les nous pouvons réfléchir.
La séance s'achève par les complies, à l'oratoire saint Jean Baptiste.
Mais l'aumônerie va plus loin que ces réunions mensuelles : pendant l'Avent, nous avons décidé de lire les lectures de la messe chaque jour, et l'un de nous faisait un commentaire dessus à tour de rôle sur notre groupe WhatsApp. L'aumônerie participe aussi à des temps forts plus ponctuels, comme les JMJ diocésaines en novembre dernier.
Tu as entre 18 et 35 ans, alors n'hésite pas à nous rejoindre ! Tu peux nous contacter à l'adresse aumonerie-ejp.rambouillet@francemel.fr, suivre notre page Facebook https://www.facebook.com/profile.php?id=61567930481622, ou venir directement à notre prochaine réunion d'aumônerie le 10 mai à 19h30 au 1 avenue Foch !

M.R.

RÉVEIL DE L'ORGUE

L'orgue de Saint-Lubin restauré

Trois dates importantes pour notre orgue de Saint-Lubin :
- 10 avril 2025 : Fin des travaux de restauration.
- 11 avril 2025 : Réception provisoire de l'orgue avec les réserves d'usage.
- 12 avril 2025 : Réveil de l'orgue suivant la tradition française.

C'est cette dernière date qui marque le plus la vie de notre paroisse.
Suivant le rite traditionnel français, ce rituel proposé à toute l'Église est de conception française et l'orgue est traité comme une personne dont le rôle est de nous faire entrer dans la liturgie sous toutes ses facettes. Le Réveil de l'Orgue, est le dialogue qui s'établit entre le curé de la paroisse et l'instrument sacré sous les mains de l'organiste qui va improviser à chacune des phrases prononcées par le célébrant. Voici les phrases que l'on a entendu lors de cette cérémonie officielle.

Nous voici rassemblés pour bénir ce nouvel orgue, qui rendra les célébrations liturgiques plus belles et plus solennelles. La musique sacrée a, en effet, pour but premier, que Dieu soit glorifié, et les hommes, sanctifiés. Or, le jeu de l'orgue est une invitation au chant nouveau que nous devons chanter à Dieu. Ce chant nouveau, nous le chantons lorsque nous menons une vie droite, lorsque nous faisons la volonté de Dieu avec empressement et dans la joie, lorsque nous nous aimons les uns les autres, accomplissant ainsi le commandement nouveau.
- Éveille-toi, orgue, instrument sacré ; entonne la louange de Dieu, notre Créateur et notre Père.
- Orgue, instrument sacré, célèbre Jésus, notre Seigneur, mort et ressuscité pour nous.
- Orgue, instrument sacré, chante l'Esprit Saint qui anime nos vies du souffle de Dieu.
- Orgue, instrument sacré, élève nos chants et nos prières vers Marie, la mère de Jésus.
- Orgue, instrument sacré, fais entrer l'assemblée des fidèles dans l'action de grâce du Christ.
- Orgue, instrument sacré, apporte le réconfort de la foi à ceux qui sont dans la peine.
- Orgue, instrument sacré, soutiens la prière des chrétiens.
- Orgue, instrument sacré, proclame gloire au Père, au Fils et au Saint-Esprit.

A chaque phrase émise par le prêtre la réponse de l'orgue se fait d'abord doucement puis crescendo pour se terminer pleins jeux donnant toute la puissance de l'instrument.
Après plus d'un an de silence notre orgue a retrouvé sa voix. Merci à Mme le Maire et la ville de Rambouillet qui a permis cette restauration dont l'instrument avait bien besoin, merci à la paroisse pour ce clavier remis à neuf et merci aux Amis de l'Orgue, il y même ajout de jeux pour donner plus de sonorités à notre orgue.

H. Tord

Directeur de rédaction et de publication : Père Mathieu de RAYMOND - Paroisse catholique de Rambouillet - 46, rue Gambetta 78120 Rambouillet Tel : 01 34 57 36 30
e.mail: avanceaularge.bm@gmail.com , http://paroisserambouillet.fr , Rédaction : Charlotte CHAUNU, Olivier GUILLOT, Sylvie MANCHON, Henri TORD

Le Térébinthe

Paroisse catholique de Rambouillet

Bulletin
N°032
Carême

PAROISSE CATHOLIQUE DE RAMBOUILLET
Diocèse de Versailles

EDITO

Résurrection : notre espérance !

La joie de la Résurrection illumine ces temps incertains et nous donne d'espérer non pas de simples 'jours meilleurs' mais Le Jour de Dieu. Voilà ce que le nouveau Christ de Saint Lubin nous dit en nous montrant à la fois les plaies mais aussi la gloire du Ressuscité ! Sa Présence au tabernacle restauré est pour tous ceux qui entrent dans l'église visible, rassurante, appelant au silence et à la prière du cœur. Que le Seigneur ressuscité nous manifeste sa tendresse et porte toutes nos prières au Père, qu'Il nous comble de l'Esprit pour la mission : Christ est notre joie et notre espérance.

Père Mathieu+

PRIÈRE

Prière du Jubilé

Père céleste,

En ton fils Jésus-Christ, notre frère,
Tu nous as donné la foi,
Et tu as répandu dans nos cœurs par l'Esprit Saint, la flamme de la charité
Qu'elles réveillent en nous la bienheureuse espérance de l'avènement de ton Royaume.

Que ta grâce nous transforme,
Pour que nous puissions faire fructifier les semences de l'Evangile,
Qui feront grandir l'humanité et la création tout entière,
Dans l'attente confiante des cieux nouveaux et de la terre nouvelle,
Lorsque les puissances du mal seront vaincues,
Et ta gloire manifestée pour toujours

Que la grâce du Jubilé,
Qui fait de nous des Pèlerins d'Espérance,
Ravive en nous l'aspiration aux biens célestes
Et répande sur le monde entier la joie et la paix
De notre Rédempteur.
A toi, Dieu béni dans l'éternité,
a louange et la gloire pour les siècles des siècles.
Amen

Francisus

CE MOIS

- 1 : Prière
- 2 : Le Térébinthe
- 3 : Christ Ressuscité
- 3 : Jeunes Pro
- 4 : Réveil de l'Orgue

« Ces monts ne sont-ils pas au-delà du Jourdain, derrière la route du couchant, dans le pays du Cananéen qui habite dans la Araba, en face de Guilgal, à côté des térébinthes de Moré ? » (Dt 11, 30)

LE TÉRÉBINTHE

Mais pourquoi « Le térébinthe » ?
Le nom de notre journal est une espèce d'arbre absente de notre région, il pousse presque exclusivement sur le pourtour du bassin méditerranéen. Il est plus connu sous le nom de pistachier. Et oui, notre journal aurait pu s'appeler d'un autre nom, mais cela aurait certainement été moins sérieux : de la pistache à la cacahuète, il n'y a qu'un pas ! Ce petit arbre est en fait relativement grand dans l'environnement méditerranéen : entre 3 et 5 mètres de haut. Son nom français provient du grec. Les antiques savants ont été les premiers à caractériser cet arbre qui pousse aussi chez eux. La description botanique sera reprise par Pline l'Ancien dans sa fameuse *Histoire Naturelle* (en XIII, 54 pour ceux qui aiment faire du latin !). Il reste donc à comprendre comment on en est venu à donner ce nom à notre bien-aimée feuille A3 reprographiée en couleur donnant les nouvelles paroissiales.

C'est là que le mystère s'épaissit, car en hébreu, il n'y a pas de térébinthe (le mot vient des Grecs !). Au risque d'être décevant, le terme hébraïque, que l'on a traduit ensuite par térébinthe, désigne en fait simplement un grand arbre : *Elah* en hébreu. Mais alors, ce grand feuillu, qu'est-ce qu'il nous enseigne ? Qu'en tirer ?

Et bien *Elah*, cela vient de la racine *El* qui est le nom générique de la divinité, auquel on a rajouté le suffixe *ah* qui indique la localisation – ici. Autrement dit, le grand arbre dont nous parlons signifie littéralement *Dieu-est-ici*. Les Grecs traduiront le terme hébreu par térébinthe, chêne ou encore tamaris. Ces grand-arbres, appelons-les tout de même térébinthes, ont été l'objet d'un culte païen vivement critiqué dans la Bible. Le deutéronome recommande de les abattre, non pour faire du papier (ce qui serait anachronique), mais pour éviter l'idolâtrie ! Le nom de notre feuille paroissiale sentirait-il le souffre ? Il faut aller plus loin pour comprendre ce choix.

Il y a un endroit, dans l'Ancien Testament, qui s'appelle la Vallée des térébinthes (ou vallée des grands-arbres si vous m'avez suivi). Ce lieu se trouve au sud-ouest de Jérusalem et la légende raconte qu'il y avait un arbre de près de 17m de haut, ce qui en Israël était vraiment du jamais vu. L'arbre n'existe plus, mais le lieu garde encore aujourd'hui sa mémoire. C'est dans cette vallée que David terrassa Goliath. Or justement, c'est intéressant, tout ce récit est construit pour faire comprendre que Dieu est le tout-puissant. Goliath provoque Israël en déclarant : celui qui sera plus fort que moi, les philistins le serviront *(1Sa 17,9)*. Le géant pense à une puissance militaire, guerrière et qu'elle n'est pas sa surprise de voir arriver un jeune homme qui met sa confiance dans le Seigneur et non pas dans la force. David proclame sa foi : « je viens à toi armé du nom du Seigneur, le tout puissant de l'univers, que tu as défié » (1Sa 17,45) et Goliath meurt en tombant face contre terre, prosterné au sol, dans la position de l'adorateur (1Sa 17,49). Le géant est ainsi conduit par les évènements à reconnaitre que Dieu est le maitre de l'histoire, à l'adorer. Les térébinthes de la vallée, qui étaient autrefois des lieux d'adoration païens, ont alors manifesté l'essence même de leur étymologie : face à Goliath, Dieu était là et c'est lui qui est vainqueur de l'adversité. L'immense térébinthe (*Elah* / Dieu-est-là) était témoin, il se souvient.

Puisse notre journal nous aider à nous souvenir que Dieu est là, quelles que soient les épreuves que nous traversons, en restant en lien fraternellement les uns avec les autres. Dieu est là dans nos joies et dans nos peines. Le térébinthe nous permet de nous en souvenir et de prier, uni à ceux qui vivent des moments heureux et douloureux. Reste seulement à savoir si nous tenons en main une feuille de térébinthe ?!

Père Vincent van Geirt

UN CHRIST RESSUSCITÉ

Un Christ ressuscité pour un chœur rénové
Par une belle journée de détente proposée aux prêtres du diocèse au printemps 2024 à Rambouillet (son château, sa forêt, ses églises et la table gastronomique du presbytère), le père Mathieu de Raimond ressentit pourtant un choc : le vaste chœur de l'église Saint-Lubin était

Mais la Providence veillait ! Ayant échangé, en septembre suivant, sa paroisse de Louveciennes contre la nôtre, il résolut immédiatement de pallier ce manque… comme il l'avait fait auparavant à Parly II et à Louveciennes : pour lui, ce type de dossier n'avait plus de secret.
Après une rénovation express de l'oratoire, désormais placé sous le patronage de saint Jean-Baptiste et qui reçut lui aussi un christ neuf, il aborda avec enthousiasme la commission paroissiale d'art sacré et lança son défi : une grande croix à Saint-Lubin pour Pâques et le grand jubilé 2025, c'est-à-dire sept mois plus tard. Sept mois pour choisir un style, trouver et retenir l'artiste, associer un projet plus ancien qui revaloriserait le chœur par le recentrage d'un tabernacle provenant de l'ancienne église et agir en concertation avec la mairie, propriétaire du lieu, la DRAC, puisqu'il s'agissait d'un monument inscrit aux monuments historiques, la Commission diocésaine d'Art sacré (CDAS), puisqu'il s'agissait d'un lieu de culte, et les artisans, sculpteurs, peintres, ébénistes et autres restaurateurs.

Un réseau de jeunes artisans

L'atelier Watier, près de Reims, Meilleur ouvrier de France, réalisa un christ grandeur nature qui s'inspirait d'une œuvre romane exposée au musée de Cluny. La matrice en argile fut validée en janvier par la commission paroissiale d'art sacrée et son curé ; elle donna lieu ensuite à une réplique en tilleul partiellement peinte et adossée à une croix en chêne aux branches tréflées, en écho avec les rosaces mariales du chœur (atelier Hugues Losfeld). Le Christ y est représenté en sa résurrection avec son diadème royal, sa ceinture dorée et son regard empli de bienveillance et de paix
Il surplombe un tabernacle en bois doré du XVIIe siècle qui repose désormais sur un « gradin » en tilleul, de l'atelier Saint-Albin, près de Loches, peint aux tons de pierre et qui développe les motifs de l'autel principal derrière lequel le divin meuble est désormais remis à l'honneur.

Il ne restera plus qu'à terminer le mobilier liturgique qui complètera alors cette nouvelle harmonisation du chœur. Merci à tous les paroissiens qui ont répondu à l'appel de la première souscription en un temps record ! Et que tous ceux qui ont laissé le temps filer se rassurent : la générosité des premiers leur en vaudra une deuxième avec cet objectif pour la plus grande beauté des célébrations.

La Commission paroissiale d'Art sacré

LES JEUNES PRO

Les Jeunes Pros recrutent !
Une fois par mois, l'aumônerie des étudiants et jeunes pros de Rambouillet se réunit à 19h30 autour d'un dîner partagé. À chaque réunion, un livre en lien avec la foi est présenté par un jeune du groupe. Ce mois-ci, par exemple, nous avons vu *Histoire d'une âme*, de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, et le mois précédent l'*Introduction à la vie dévote* de saint François de Sales. Cet exercice peut sembler difficile, mais notre aumônier le père Jean-Baptiste Bellet nous propose son aide pour la préparation du topo. Ces topos sont l'occasion d'échanger et d'approfondir notre foi, et découvrir ou redécouvrir des figures de sainteté. Quelques pages du livre sont envoyées à tous les jeunes avant la réunion avec des questions sur lesquel-